

العدد ٤٦١ - ٧ فبراير ١٩٦٥ - المجلد ٣٠ - ط١

# سمير

مجلة للجميع من سن ٨ إلى ١٨

اسمى فكرى أباطة..  
وطبقى المفضل العدس..  
وأصعب صوت لى : أم كلثوم..  
ورياضى عتيد .. وبس  
بقى خلينى ألعب !

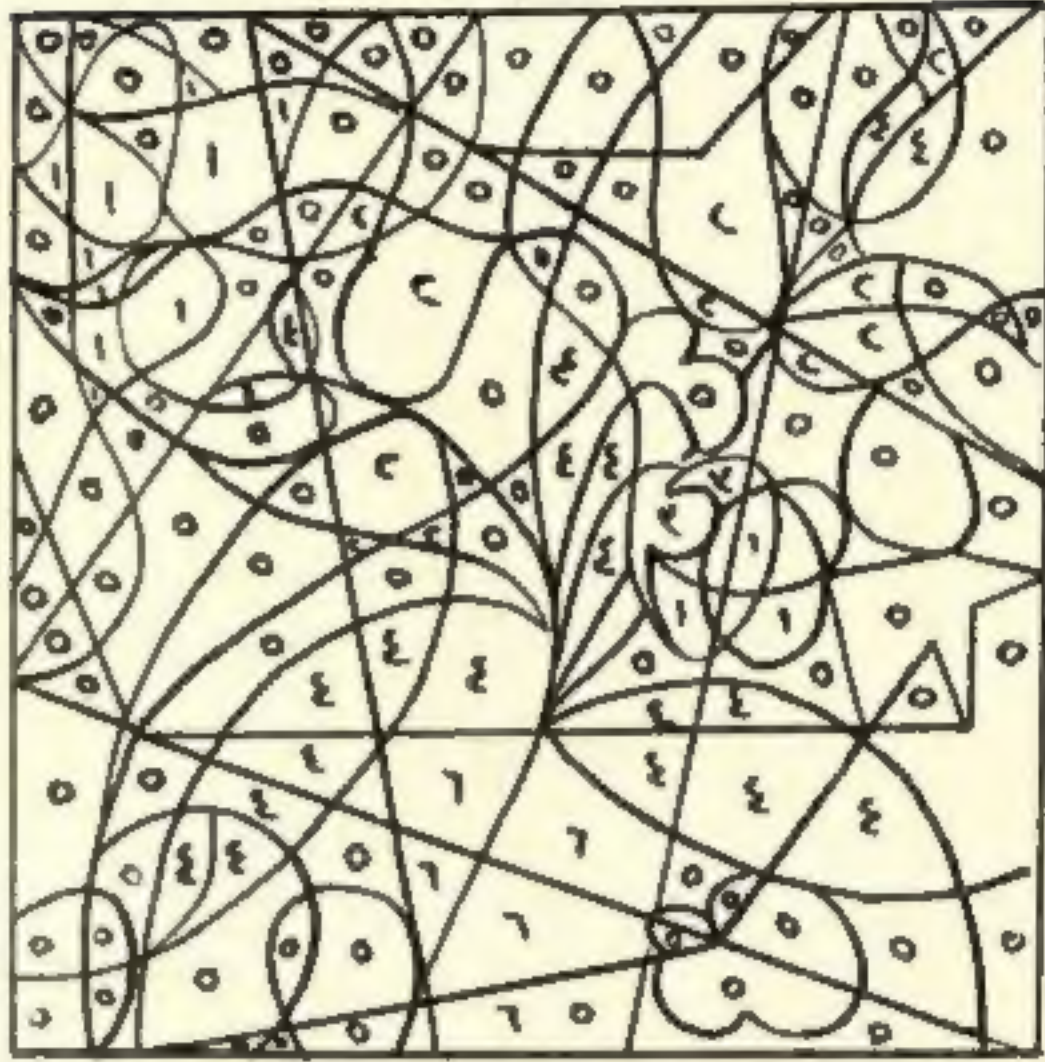




## صورة الغلاف

بابا « فكري أباطة »  
فتح قلبه لـ « سمير »  
وتهته « قرأ الحديث »  
على صفحتي ٦ و ٧ .  
صورة الغلاف للفنان  
محمد التهامي

## أجمل التسلية



### باقة من الزهور

حتى تحصل على باقة جميلة من الزهور ، لون رقم ١ : باللون البني  
رقم ٢ : بالازرق - رقم ٣ : بالأحمر - رقم ٤ : بالأخضر -  
رقم ٥ : بالاصفر - رقم ٦ : باللون البرتقالي .



### أخبار وطرائف

● أحدث « قفل »  
اخترعوه يقوم بمهمة رجل  
الشرطة ، ويمسك باللس  
هذا « القفل » يباع الآن  
في بريطانيا . بمجرد أن  
يحاول اللص وضع أي  
مفتاح في « القفل » فإن  
صوتا مخيفا يصدر منه  
ويبلا الدنيا بالصياح  
معلنا أن محاولة تجر  
لفتح « القفل » وسرقه  
ما وراءه .. « القفل »  
مزود بجهاز صغير للانداز  
السريع ، يعمل ببطارية  
« ١٢ فولت » ، ويعمل  
الجهاز بمجرد لمس أي  
مفتاح غير مفتاح « القفل »  
الأصلي له

### لذات مرة

قصة كاملة  
في ٤ صفحات  
بالرسوم والألوان  
أنظر صفحة ١٦



مجلة أسبوعية تصدر من  
مؤسسة دار الهلال  
تليفون ٤٠٦١٠

رئيس التحرير

نعميلة راشد (مما بخت)

سكرتير التحرير

رئيس كامل

قيمة الاشتراك السنوي - ٥٢ عددا - في الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صافيا - في السودان ٥٠٠  
قرشا سودانيا - في سوريا ولبنان ٢٢٠ ليرة - في بلاد اتحاد البريد العربي خشيان - في الامريكيتين ٨  
دولارات - في سائر أنحاء العالم ٥٠ شلن - والقيمة تستدق مقدما القسم الاشتراكات بدار الهلال في  
الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحواله بريدية إلى الخارج يتحول مصرق أو شيك مصرق قابل الصرف  
في الجمهورية العربية المتحدة

نمن العدد

عطر والبحرين ١٦ انه - ليبيا - بنغازي - طرابلس - ليبيا - الجزائر ٧٥ فرنكا - المغرب ٦ فرنكا  
جميع المراسلات : ١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة

قيمة الاشتراك السنوي



# الأطباء بريشة خايز



...العقد النفسية

ابن الطبيب النفسي: بابا... من فضلك فلك لي العقدة دي



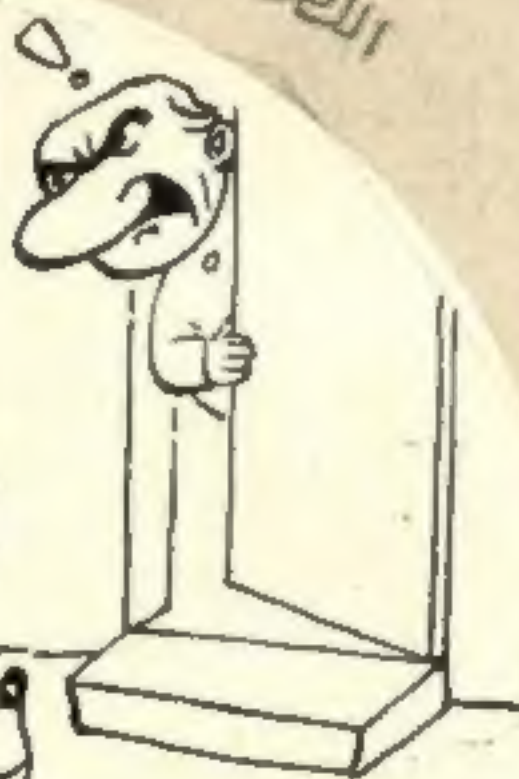
درجة الحرارة

الطبيب لزميله: أهلا!  
ازاي الصحة؟!!



الاص لزميله: تصور بعد كل التقب ده يطلع بنك دم!!

طبيب  
عظام



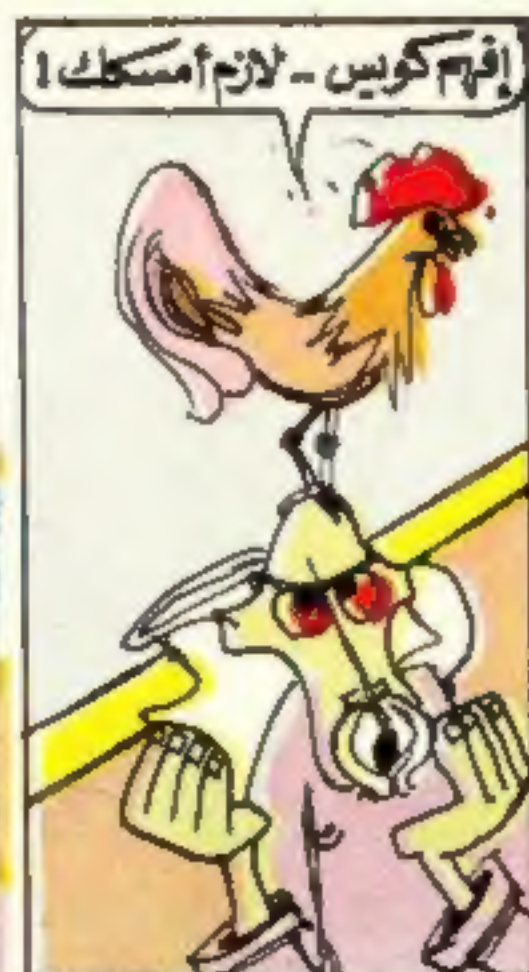
بدون  
تعليق



طبيب يشتري مبة!!



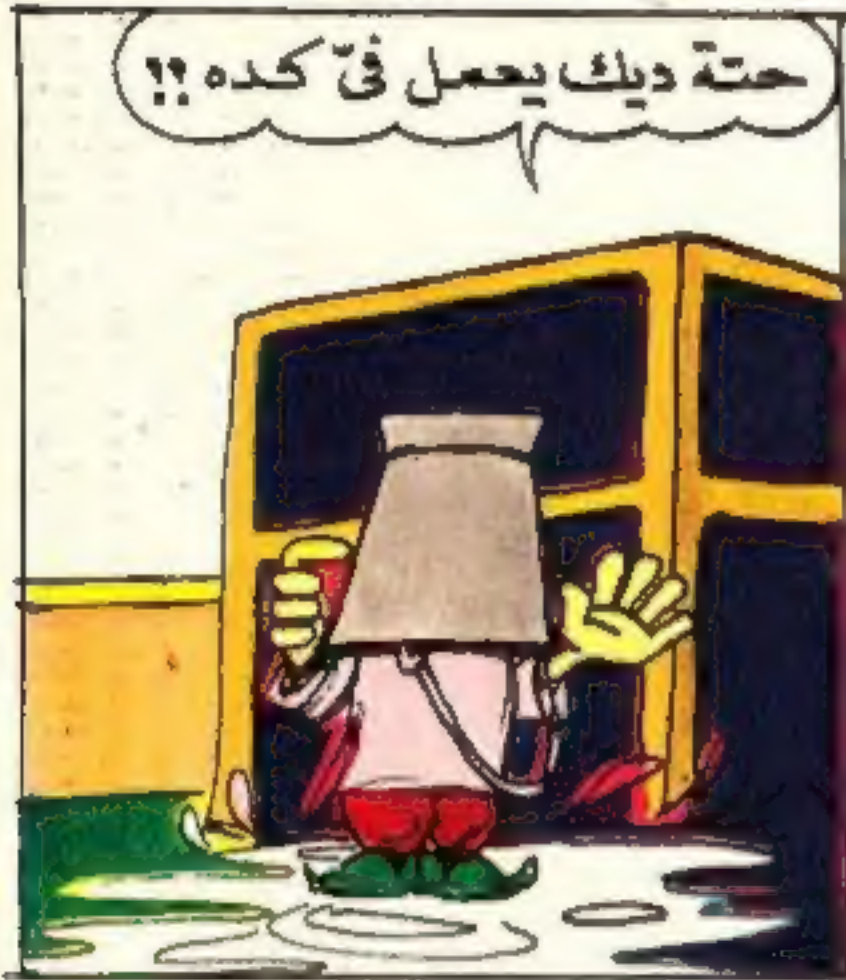
# بجحاً، أبو سحتوت في طيحات الكفر





مرة ثانية في لقاء جديد مع الشخصية الفكاهية  
« جحا » وطيحا فاكزين يا صديقاتي! درس  
الطريف الذي سبق أن أعطاه « جحا » لـ « أبو  
سختوت » البخل عفا! له على بخله .

سيناريو درسي  
ناريت فائز



حتة ديك يعمل في كده !!



تعال  
هنا!



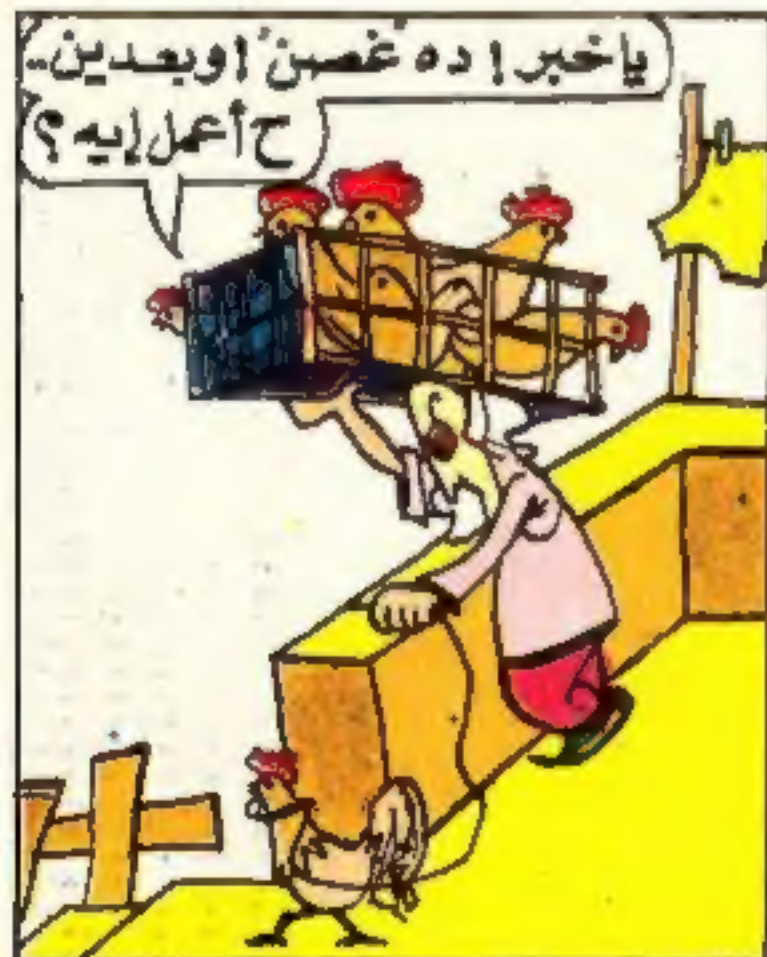
لازم أربطه في دوبارة علشان  
مايجريش مني وأنا ماشي في  
الطريق!



ما تتعش نفسك! إنت وقعت  
في إيدي خلاص !!



إيه الدوشة اللي فوق دي؟  
لازم الفراخ بتجري  
ورا بعضها!



يا خبر! ده غصن اوبعدين  
ح أعمل إيه؟



أنا لازم أطلع  
أشوف إيه  
الحكاية  
دي!



ياللا امش قدامي! واياك تعمل أي  
صوت لغاية ما تنزل من السلوج!

كان!!  
كان!!  
كان!!

كيف تصرف أبو سختوت؟ انظر للاعب القادم

ماجدة حسن مهران





## لقاء مع ..



## بابا فكري اباظة

.. يبقى يا ناس لا بكا، ولا ضحك  
عيني عليك يا عم .. فكري .. !! وعملت  
ايه ..!!

عم .. فكري .. اتجه على طول للكتابة  
ووجد نفسه يكتب بأسلوب ساخر  
ضاحك وهو الأسلوب الذي تميز به  
الى يومنا هذا ونجح عم .. فكري ..  
لكن هل يرضى ان يبقى حديثه ونكاته  
دمها ثقیل ؟ أبدا انه ظل يحاول تخفيف  
هذا الدم .. الذي انا واللق انه كان  
خفيفا يوما ايضا .. يحفظ التكت

ايه على طول ولازمه حياته .. فكان اهله  
يشكونه بالديابيس واحيانا يصاقونه  
من اجل ان يبكي ولكنه كان يغيب  
ظنهم جميعا ولا يبكي

### لا يبكي اذن يضحك

ولما كان لا يبكي فهو لا بد ان  
يضحك وبملا الدنيا باليسات .. ولكن  
يقول عم .. فكري .. ان دمه كان ثقيل  
على قلوب السامعين بضحكاته وقصصاته

● كثيرا ما يتولى فكري اباظة بنفسه خدمة نفسه



كاتبنا الكبير « فكري اباظة »  
يستشفى هذه الايام في ضاحية حلوان  
يستمتع بشمسها الساطعة وهوائها  
الجاف النقي ومائها الكبيرتي الصفى.  
ما شاء الله عليك يا « بابا فكري »  
فانت عندما تراه بقمته المندودة  
ومثبته الثابتة فانك لا بد ان تمسك  
الغضب .. وعيني عليك باردة يا عم  
« فكري » ..

واليوم نتلقى معه .. نتلقى مع لاعب  
الكرة .. نتلقى مع الممثل والمطرب  
والممثل والمؤلف والصفي .. والخيلا  
نتلقى مع الشجع الاعلاوى الغطيس  
« فكري اباظة »

●●●

عندما ولد « فكري اباظة » بكفر  
ابو شعانه « بالشرقية »  
.. انه لا اعرف متى ولد لانه يتسرك  
مسألة عمره لتقدير الشخصى .. لم يكن  
يبكى كمادة الدين يولون .. انما نزل  
صامتا .. عبط الى هذه الدنيا بدون ادنى  
الم .. فهو لم يعترض على ميلاده ككل  
الاطفال بالبكا والصراخ .. انما بالصمت  
.. واذا سألت عم « فكري » عن سر  
هذا الصمت يتسهم .. ربما كان عافلا  
زيادة عن اللزوم .. وربما كان غسما  
اللوز .. وربما .. وربما ..

### الديابيس

لكن حكاية عدم البكا نى استمرت



## تشيد الثورة بأسسوط

- الملويا انتى " اهى ذكريات

● تسكلم في الكرة ؟

- عاوز نقول فيها ايه .. تسألني  
عن احسن لاعب اقول لك على طول  
ولا حد !!

● ولاعبو زعمانه ؟

- احسن من لاعبي اليوم ، زمان  
كان اللاعب يلعب وكله حماسة لناديه ،  
كان اللاعب يكافح ويتدرب رغم قسوة  
الامكانيات وقلة الفسرس ، التهادره  
انا مش عاجبني الحال ابدا .. انا  
عاوز لاعب كرة يعني لاعب كرة مش  
لاعب من غير كرة ..

ان عم « فكري » يشجع الاعلى عند نصف قرن تقريبا ، وهو لاعب كرة كان يلعب في فرق الدرجة الاولى وفشل بنسبها حوالي ٢٥ سنة ولهذا فان رايه باتى بناء على تعاريف لاعب سابق

أما عن رايه في مستوى النادي الاعلى  
اليوم ، فاننا لم احاول ان اسأله هذا  
السؤال ، له معرفتي !!

الفن وعم فکری

عم - فكري - صوته جلو - انه  
غنى - على لاول مره بالنادى الاهلى  
عام ١٩٦٦ - انه يؤلف الاغنيه  
ويلحنها ايضا - يقول ان لديه اكثر  
من ١٥٠ لحن - وهو بعيد العزف على  
الناي والاكورديون والصفارة وهو ملك  
مجموعه كبيره من الآلات الموسيقيه  
يحفظ بها ويسعملها عندما يهبط عليه  
وحى الطاهر !!

وسأله عن أحب الفنانين إلى قلبه  
فجيب بأن لكل فنان «لونه» ولكن  
على أي حال يموت في صوت أم كلثوم  
وعبد الوهاب ووزيع الصافي وفريد  
الاطرش وفائزة أحمد

لو طلع القمر

سألوها عن فكرى مرة اذا كان  
يرحب بالطول الى القمر اذا انجحت له  
الفرصة فقال : يا ريت واكون اول  
من يحرق بطن القمر بسجل بقلعها براه  
ويكف بها بيت به من عسلات كل  
الغوص الذى يلزم هذا الكوكب  
الحمل .

وہ

قلت لك ان قلبي لا يستطيع ان يتابع هذا السيل المتهمر من ذكريات عم - فكري - . . ثم انني احبانا استمع اليه وانسى ان اكذب . . انني استمع بعدت عم « فكري » العلو اللطيف

ادعوا الله معي ان يصح عم فكري باطله،  
الصحة والعائنه الدائمى والى القاء

( ( احمد الابراشي ) )

خادم الدحل يكون

وعصير طال عذاب

قال: العصبون فصعنا

צצ - צצ - צצ

لَعَاوَا لِلدِّينِ وَطَنُوهُمَا

ابن الوفى عمال

وإذا الهلال جلس

والله اعلم بالصواب

هذا جزء من تشييد الله عم - فكري  
ومناسسته - عندما تشييد ثورة ١٩١٩



● فارس منذ نصف قرن ▲

حاول الانجليز ان يفرقوا شعب مصر  
باسم الدين ، وكان فكرى اباطة  
وقتها يعمل محاميا تحت التمرين  
باسيوط فالف هذه الفضيحة  
والقاعا في كنيسة الاقباط باسيوط  
فزادت عليه موجة العجاسة والتوراة  
ضد الانجليز فقرر الانجليز القبض  
عليه

ويعكس : عم فكري : حكاية دمه  
خفيف : ان عم : فكري : احتفال  
على الحاكم الانجليزي وحصل منه على  
تصريح مرور بصفته : تاجر حمير :

وبهذه المناسبة سألت عمي فكري  
عن رايه في العمر ، فقال : العمر  
يتعلمنا الصبر على المكاره . . ليل  
ونهار يشتغل وتبيل الاقوال ولا  
نتكلم ولا نتكلم . . .

### روایۂ کمان ؟

● وایه کسان یا عم شکری ؟ تاریخ  
شویل و حافل !! قلبی لا یستطیع ان  
یلاحق کل تاریخ

واسمعوا على هذه الحكاية . .  
التي : فكرى أياها . بقطعة زجل كان  
موضوعها حزين وبك ويدعو للآلم .  
وكان يتوقع من جمهور السامعين البكا  
والعويل ولكن لم يحق ما توقعه عم  
فكرى . . لقد ظل الجمهور بصحك  
وبصحك وعلق أحدهم بقوله : هذا  
هو الاضحك عن طريق الحزن .

من هذه الحكاية ظهر - فكري انافذه  
التحدث اللبق صاحب الاسلوب الخفيف  
الطريف الذي يشدك لسامعه - وكان  
هذا واضحا عندما كان عم - فكري  
يلقي باحاديثه عن طريق الاذاعة ، كان  
علايين المعجبين ينتظرون هذا الحديث ،  
كان الناس بهـ.....حكون لكنهم كانوا  
يستفيدون

وهكذا أصبح - عم فكرى - مفرطاً  
فى الضحك والابسام .. وأنا لا أقصد  
بهذا أن عم - فكرى - كان مهسرجاً  
لا يسمي إلا المضحك ويس .. أيدا  
أيدا - عم فكرى راحل ناجح فى حياته  
ولم يعتمد أيدا فى هذا النجاح على  
الضحك والدم الخفيف فقط ، إنما على  
الدراسة والثقافة والنشاط والكفاح  
المواصل

## الحية والقفطان

التحق بم - فكري - بالأزهر أو  
على الأصح بكتاب الأزهر ، كان عمره  
وقتها لا يتجاوز ست سنوات على الأكثر  
ويقول بم - فكري - ان القول الثاني  
والطبعة انباء ، فقد كانا القدا  
الثابت لتلاميذ كتاب الأزهر وقتئذ  
وهو وجد أيضا ان الدراسة في الأزهر  
لا تناسب مع ميوله واستعداداته فلم  
يواصل تعليمه به ، واصبح بعد ذلك  
تلميذا بمدرسة السعيدية الثانوية

مدرسة الحقوق

وفي القسم الثانوي اكتشف أيضا أنه لا فصل للمرياضة والكيمياء ، وفي نهاية الدراسة الثانوية فصل ان يمتنعوا باحدى الكليات النظرية ، فاختار مدرسة الحقوق لتصبح معاملا .

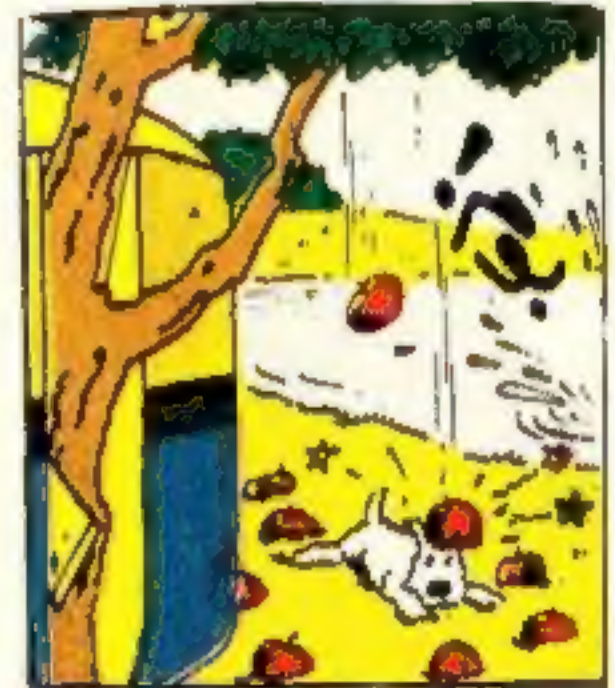
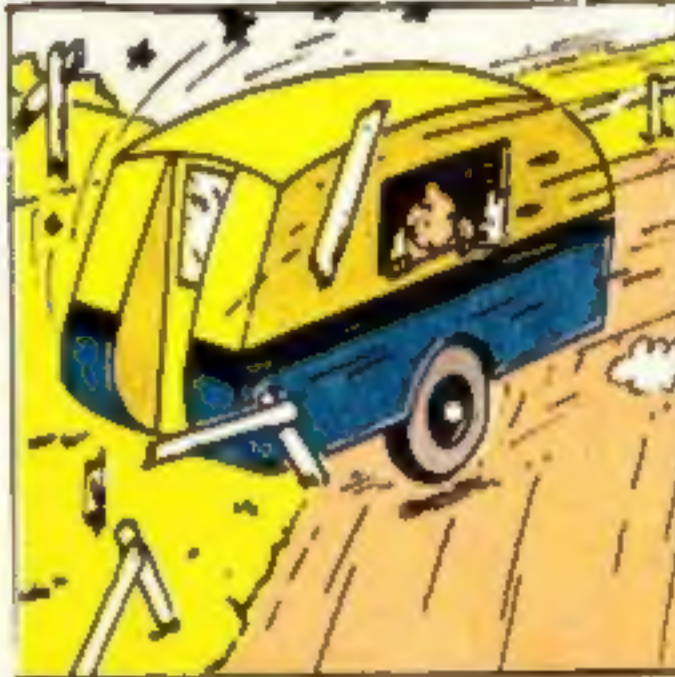
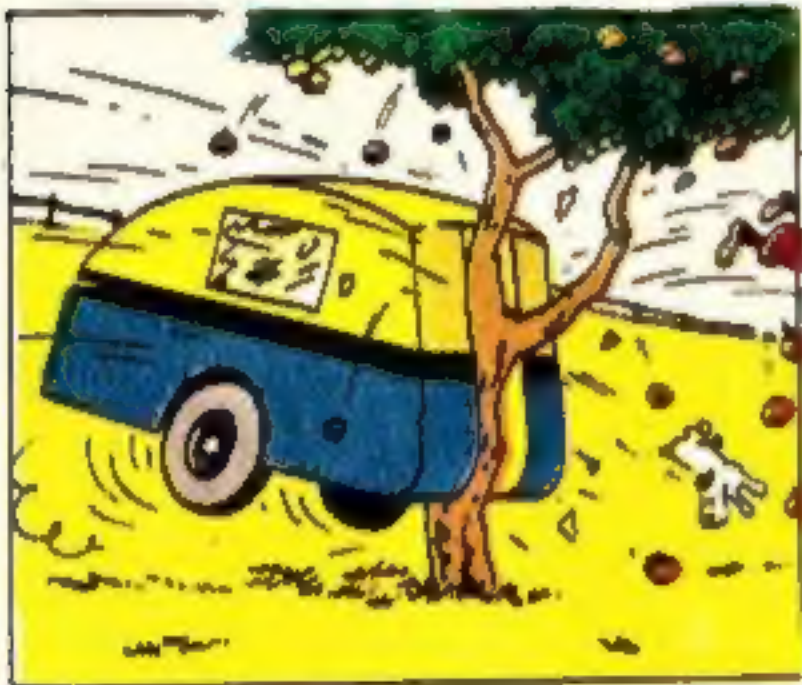
عضو الثواب

ويوضح عم - فكري - نفسه في  
الانتخابات ليكون عضوا بالمجلس النواب  
لكنه فشل في المرة الأولى ومع ثقته  
بنفسه ونصحه استطاع أن يفوز في  
السنوات التالية . وظل عضوا بالمجلس  
سنوات طويلة ومثاليه

٤. علما واكثر !

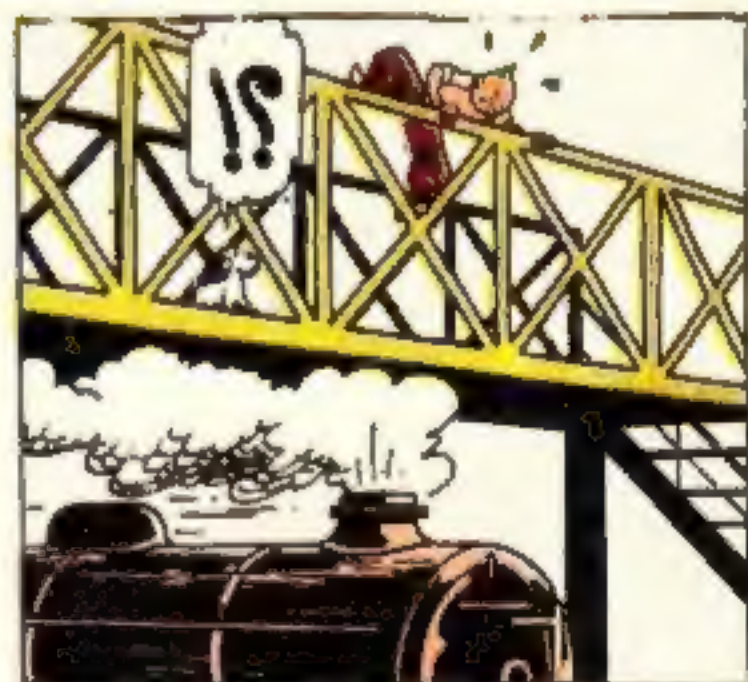
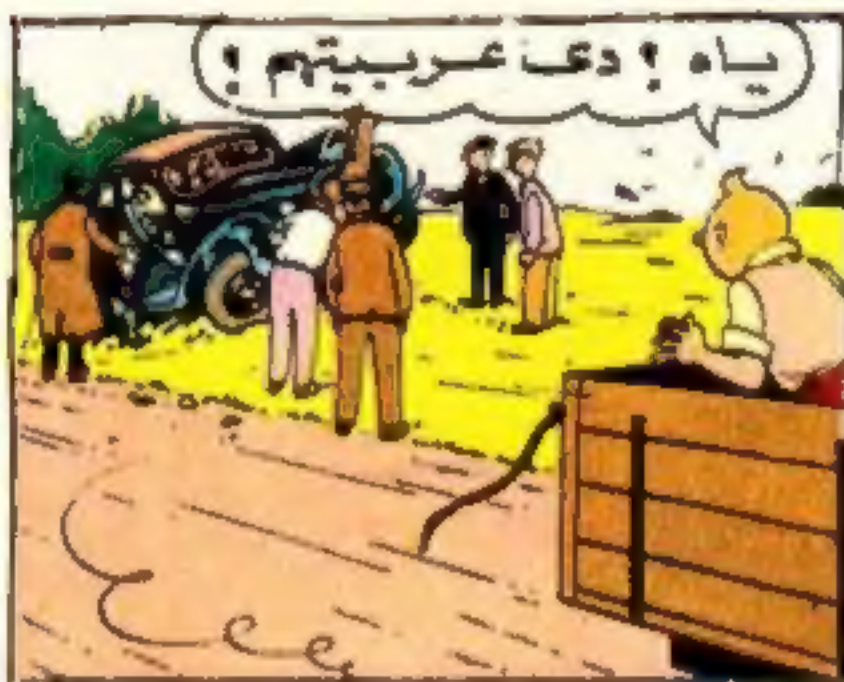
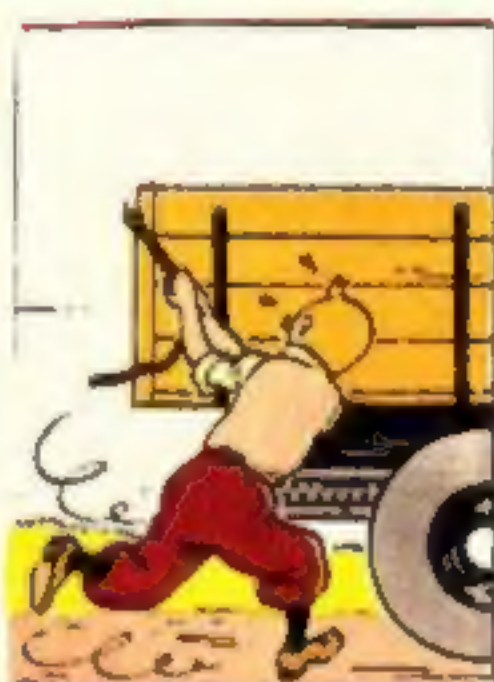
أما الصحافة فهو يعمل بها عند  
أربعين عاماً \* كان يكتب في الأهرام  
وبعض الصحف الأخرى ثم مجلة المصور



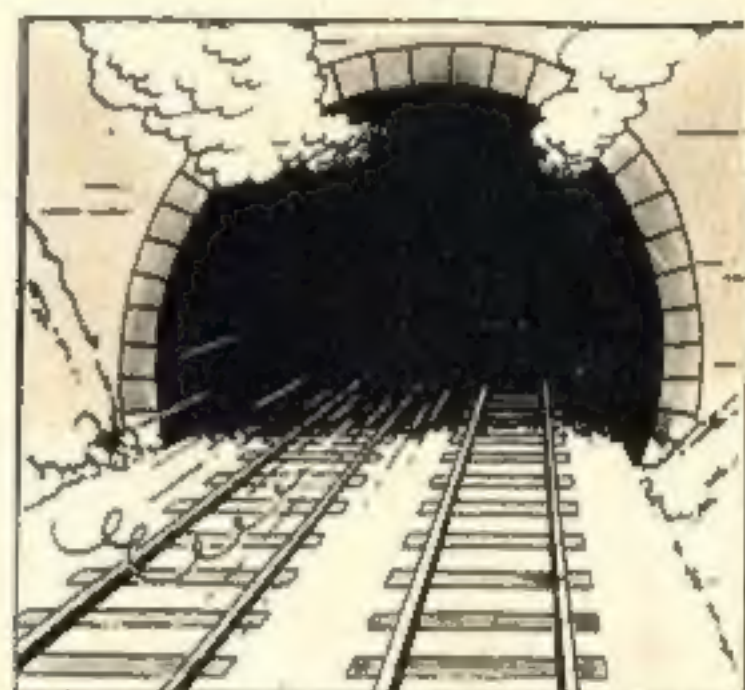




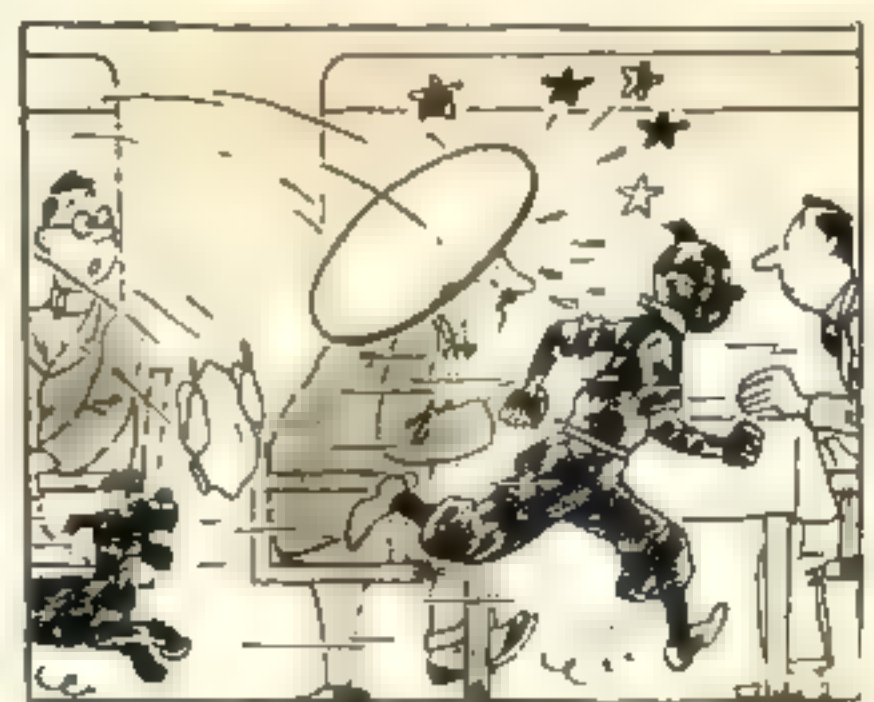
كان « تيم » بطارد مصابة دولية خطيرة ، ولكن المبراد  
المصابة تمكنوا من الإفلات منه ، وهربوا في سيارة ...











تريه لعل.. يتمكن.. تم تم.. من القبطين عليهم؟ انظر الزم الفارم







لا نحس النحل يا « عقلة الصباغ »

قال « عقلة الصباغ » :  
« ما معنى هذا الكلام ... »

قالت « سلمى »  
« هذا الصندوق الخشبي  
الذي تراه هو خلية حديثة  
صنعناها خصيصا لتكون بيتا  
كثيرا يعيش فيه النحل »  
ونحن نضع له فيها القراص  
مصنوعة خصيصا من الشمع  
لتوفر عليه التعب والوقت الذي  
يقضيه في صنع الأقراص ...  
فتزيد بهذا كمية العسل الذي  
يصنعه ... »

ونحن نترك النحل حرا  
كما ترى ... يدخل الى الخلية  
ويخرج منها حسب رغبته ...  
قال الاب :

تصور يا « عقلة الصباغ »  
أن النحل يستهلك حوالى  
عشرين رطلا من العسل لكي  
يصنع رطلا واحدا من الشمع

لما طلب « عقلة الصباغ » من  
« سلمى » أن تقدم له الدليل  
برأيتها هي ووالدها من الكذب  
والخيانة قالت « سلمى »  
« ان الدليل ليس فى هذا  
المكان ... فتعال معى لتشاهد  
بمعك ... »

قال « عقلة الصباغ » :  
« اذن سيرى ، وانا اسير  
معك ... ولكن لا تحاولى أن  
تعرفى أين انا ... »

سارت « سلمى » فى طرقات  
الحديقة ... وسار معها  
ابوها ... وتبعهما « عقلة  
الصباغ » وأخته « أماني »  
وسبط الحشائش دون أن  
يراهما أحد ...

وبعد قليل ، وصلت « سلمى »  
الى صندوق خشبي أخضر  
يشبه الصندوق الذي حبس  
فيه الاب النحل ...  
وقالت « سلمى » :  
« هذا هو الدليل على أننا

# عقلة الصباغ في ملكة الشمع



انكل ددبع

ملخص مقادير  
أنظر « عقلة الصباغ » وأخته  
« أماني » من الرجل الذي حبس  
النحل فى الصندوق ... ظل الاثنان  
يشككانه بالنسوة ... وتقدمت  
« سلمى » لتشرح لهما حسن نية  
والدها ... فطلب « أسلمة »  
منهما الدليل على ذلك



بفسى لا قابل أصدقائي وأخذ  
رأيهم ..

رفعت « سلمى » العطاء ..  
وقفز « عقلة الصباغ » الى  
داخل الخلية ... فأسس قومه  
النحل بأهتاف والتصفيق ..

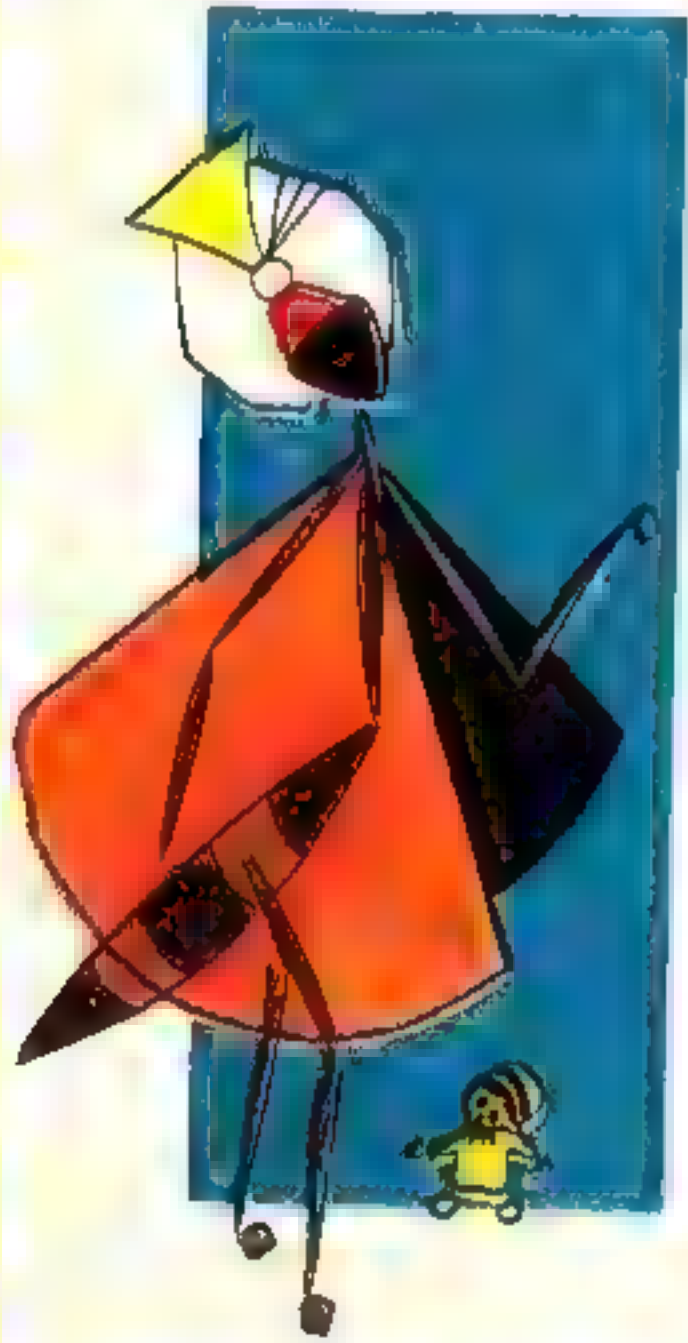
فلما أخذ « عقلة الصباغ »  
رأى أصدقائه فى مسكنهم  
الحديد ، قالت الملكة :  
« الحق أنه مسكن طيب  
مناسب .. ولا يضايقنا هنا  
الاشياء واحيد يا « عقلة  
الصباغ » .. »

قال « عقلة الصباغ » :  
« وما هو يا ترى ؟ .. »  
قالت الملكة :  
ماذا قالت ؟ ..

وما هو الشيء الوحيد الذى  
يضايق النحسل فى مسكنه  
الجديد ؟ ..

اذا فكرت جيداً ستعرفى  
الاجابة ..

والى اللقاء فى الحلقة القادمة  
يوم الاحد القادم ان شاء الله



.. وسيقرص هذه الحشرات  
بسهولة ويحرق ويدخل كما  
يشاء ..

فما رأيك فى هذا ؟  
الفت « عقلة الصباغ » الى  
أخيه « أمانى » وقال : ما رأيك  
يا « أمانى » ؟

قالت « أمانى » :  
« كلام ذات الرداء الاحمر  
معتقول يا « أسامة » .. الا  
ترى هذا ؟ »

قال « عقلة الصباغ » :  
« صحيح يا « أمانى » على  
شروط ان اذهب الى أصدقائنا  
من النحل لنسألهم هل  
يوافقون على التعاون فى هذه  
الخلية ام لا .. »

سار الجميع حتى وصلوا  
الى خلية الاصدقاء ، فالتفت  
« عقلة الصباغ » الى « سلمى »  
وقال :

« هاقد وصلنا .. فهنا  
ارفعى عطاء الخلية .. وسأدخل

.. ولتصور بعد هذا الشومر  
الذى نصممه عندما نعلم له  
أقراص الشمس مع جاهزة بلا  
تعيب .. »

وقالت « سلمى » :  
« ما رأيك يا « عقلة الصباغ »  
؟ هل أنت راض الآن ؟ وهل  
صعدت أنسا لا نحبس  
النحل ؟ .. »

قال « عقلة الصباغ » :  
« هذا كلام معتقول فى هذه  
الخلية .. ولستكم عندما  
جئستم أصدقائي من النحل فى  
ذلك الصندوق ، لم تتركوهم  
أحراراً يخرجون ويدخلون كما  
يريدون .. »

قالت « سلمى » :  
« اننا سنتركهم أحراراً تماماً  
كالنحل فى هذه الخلية يا « عقلة  
الصباغ » .. ولكننا أغلقنا  
باب الخلية التى فيها أصدقائك  
بعض الحشرات السيطة  
حتى يعتاد النحل بيته الجديد









## هل أنت أخت مثالية..؟

أحيانا نحدث مشاغبات في البيت من الاخوة .. ولا شك انك تستطيعين تقديم خدمة كبرى لماما ، حتى تصبحي أختا مثالية . واثمة مثالية ايضا وتساعدنها على الاحتفاظ بالهدوء في البيت . والاحتفاظ بالعلاقات الحسنه



● ماذا تفعلن ؟ كيف تساعدن ماما حتى تصبحي احسن أخت في العالم ؟

● اذا حدثت مشاخره بينهم ، فاحكدي بينهم بالعدل ، ولا تفضل احدا على الآخر ..

● اذا طلبت شيئا من احدهم فاطلبيه بروي وحنان .

● اذا اشركت معهم في اللعب فاعطى لهم حرية اختيار الالعاب ولا تعرضي عليهم لعبة بمجرد انها تمسكك وقد لا تعجبهم أو لا تناسبهم .

● اذا حكيت لاحوتك قصة فحجب أن تكون مناسبة لتفكيرهم .. واذا سمعوا قصصا مخيفه من أحد فلا تجعلهم يصدقون بوجود مثل هذه الاشياء الخرافية ..

● كوني صريحة معهم حتى ينفوا بك .

● اذا كان أخوك الصغير يخاف الظلام فساعدنه على التخلص من هذا الخوف . اجلسي معه في غرفة واطمئي السور ثم أصغته وقولي له أن الظلام نور ثم اطمأ ، وانه ليس هناك ما يخيف في الظلام لان ما كان موجودا في النور هو نفسه الموجود في الظلام .

● لا تجعلي أخاك الصغير أو أخيك الصغرة يذهبان باشياء قد يضرهما أو يضر البيت مثل علبة الكبريت وعلبة الدياباس والاسلاك الكهربائية والاحهره التي تعمل بالكهرباء ، ومواعيد اليوتاجار ..



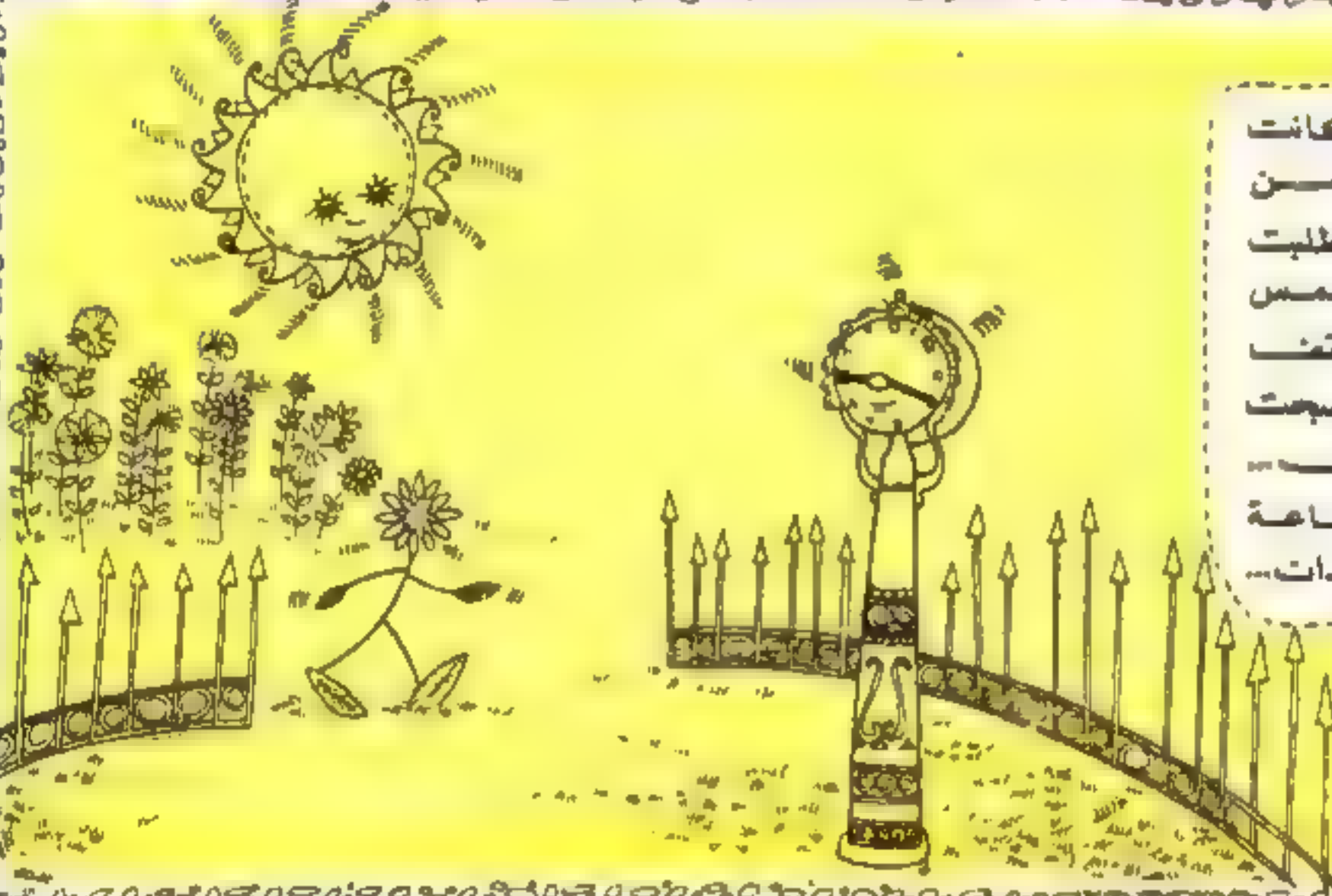
# عادل والشمس والساعة

قصة: عاصم عبدالحب  
رسم: محمد بن عبد الله

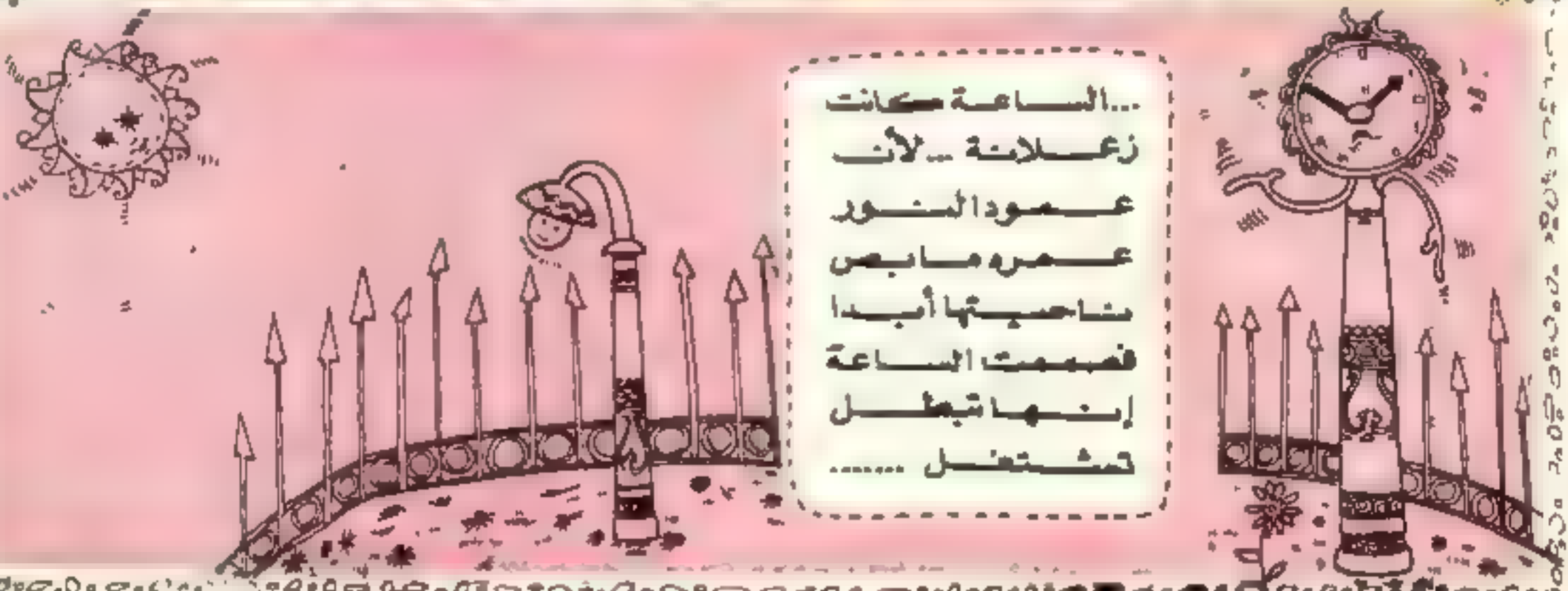
كانت الشمس بتحب ساعة  
الحيدان ... زكي عادل ما كان  
بيحبها ... وكل يوم وهو  
رايح المدرسة بيحييها ...



.. الشمس كانت  
مبسولة من  
الساعة .. فطلبت  
من عباد الشمس  
إنه يروح ويقف  
قدامها .. وأصبحت  
الساعة دى ..  
أجمل ساعة  
فب الحيدات ..



... الساعة كانت  
زعلانة ... لأن  
عمود المنور  
عمره ما بيس  
شاحيتها أبدا  
فصبحت الساعة  
إنها تبطل  
تمشغل .....

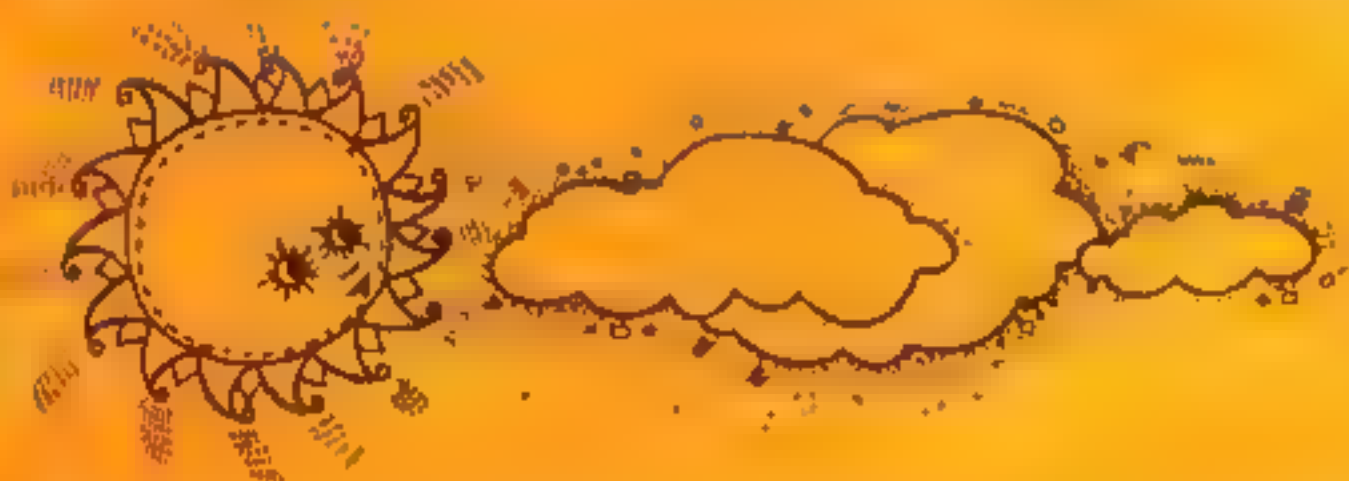




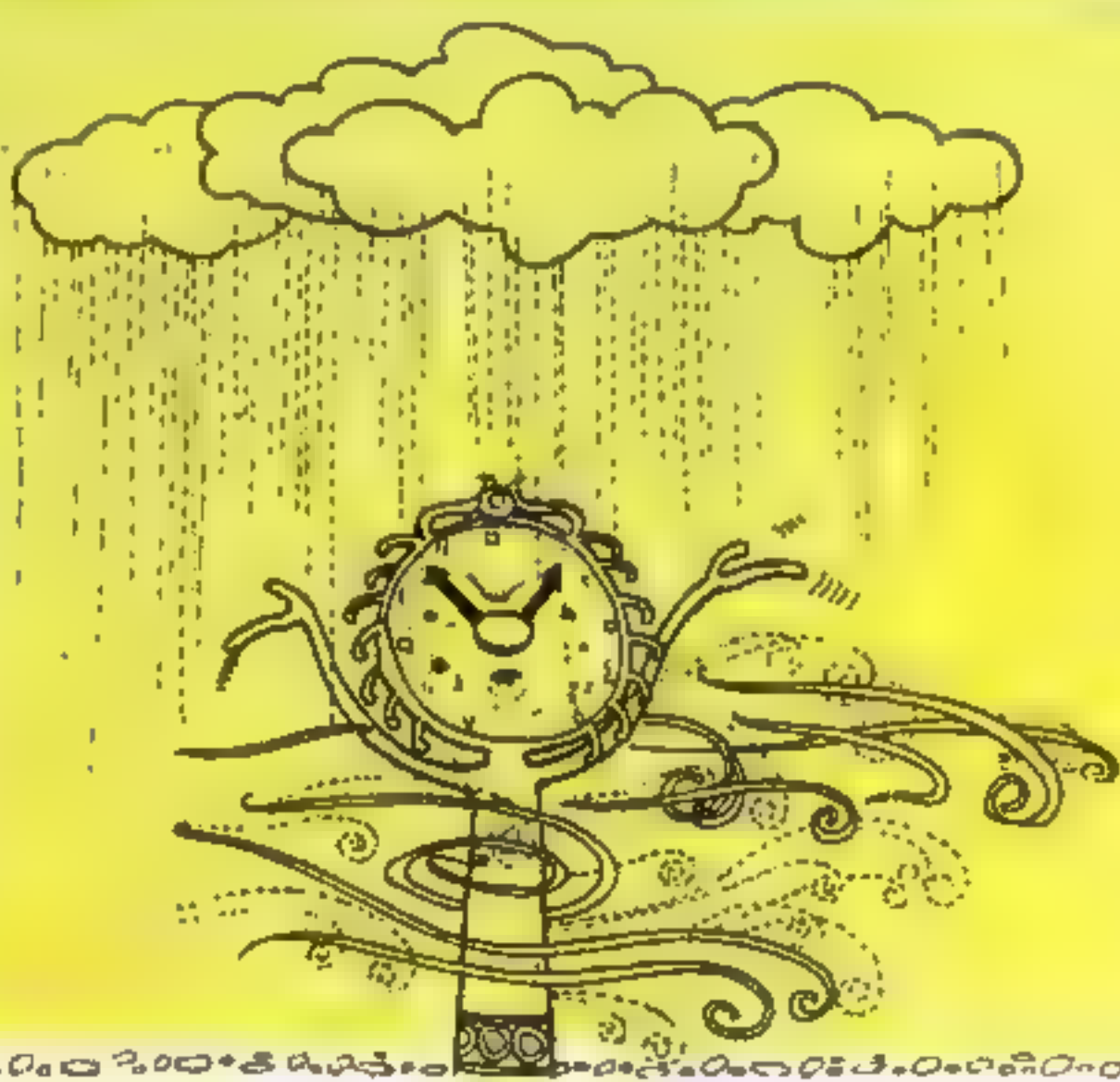
الشمس كانت  
مشايقة الساعة  
الساعة وقتت  
الشمس زعلت  
من الساعة .. وعباد  
الشمس رجع ووقف  
في الجنة متاني  
زعب الشمس  
ما طلبت منه ...



الشمس قررت أن  
تعاقب الساعة ..  
ونادت السحاب ..  
وما طلبت منه  
ينزل المطر  
فنوت الساعة  
الكسلانة ..



... وينزل المطر  
كثير .. كثير  
وعترو الساعة  
الساعة الكسلانة  
علشان ما سمعتش  
كلام الشمس ..





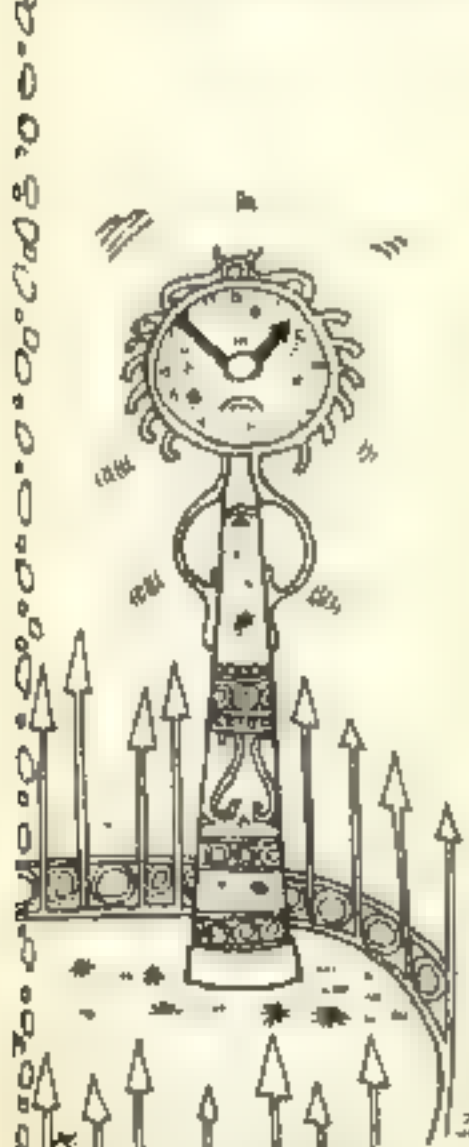
وطلبت الشمس من  
الرياح إنه يشيل  
التراب ويرميه  
فوق الساعة  
ونادت السحاب  
وطلبت منه ينزل  
المطر فوق الساعة  
الكسلانة.. طبعاً  
الساعة أصبح شكلها  
وحش.. من التراب  
وماء المطر..



عادل رجع من  
المدرسة شاف الساعة  
وزعل خالص..  
عادل حاول إنه  
يعرف إيه السبب  
ليه الساعة أصبح  
شكلها وحش كده؟  
وليه مكان وقت؟  
لكن ما عرفش  
لإجابة....



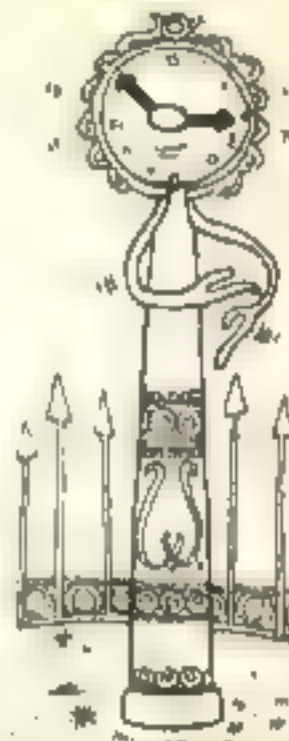
ولما مر الشاويش  
راضى أمام الساعة  
ولقاه واقفة..  
وكان شكلها وحش  
خاف إن الناس تعطل  
مصالحهم.. ومادامت  
الساعة واقفة.. يبقى  
الأفضل إنه يطلب رفعها  
وفعلامش لازم تستغنى  
من.. بغير عمل وطلب  
من العمال يشيلوا الساعة  
من وسط الميدان  
ويوصلوها إل مخزن  
الساعات القديمة..







لما الساعة سمعت  
كده .. خافتا  
وطلبت من الشمس  
تسامحها .. لأن دي  
أول مرة تغلط ..



الشمس سامعت الساعة ..  
بعد مات أكديتها  
مثب ح تكرر غلطتها  
وكمان ظهرت زهرة  
عبداد شمس جديدة

عادل فرحان .. لأنني  
شافت الساعة بتشتغل  
عادل فترب من الساعة  
وحط دماغه على جسمها  
لكنه استغرب خالص .. لأن  
نقط نقط ميه تنال فوق  
راسه .. طبعاً هو ما عرفش إيه  
نقط الميه دي .. لكن إحنا  
عارفين نقط الميه دي  
كانت دموع الساعة ..  
الساعة النادمة على غلطتها ..



# بليقة وإنسانة آلية كروماتة



أما راجل  
متوحش صحيح!



متشكر جدا لأنك  
اتصلت بخت!



وقفت بليقة مذهولة من تصرف الرجل  
الذي وضع السيدة العجوز في شنتطة العربية.



والأغرب من كده إنه مشى  
بالعربية وهي في الشنتطة!  
أما حدوته خيالية  
ولطيفة بصحيح!



وفي صباح اليوم التالي التقى بليقة  
بصديقتها توتة وقصت عليها ما حدث  
وتصورى ياتوته إنه حطها  
في شنتطة العربية!

غريبة! وبغدين!



أنا مزعل نفسي ليه؟ يمكن  
الراجل ده يقدر يعالج  
الست كروماتة!



وعلى العموم دي مش أول مرة تحكى لي حكاية من النوع  
ده! أنت مرة قلبت لي إنك قوى جدا وبتنط..  
وتبقى أعلى من أكبر عمارة، وانك أسرع من العربية!

كل ده صحيح!



مكن دي مش حدوتة!  
دي حصلت فعلا!  
إنت بتتخيل حاجات  
غريبة كتير يا بليقة!







التي « بلية » بالاسم، « كهرمانة » في حديقته عامه، وفي الطريق إلى البيت سقطت « الكهرمانة » فافسده التي جعلها « بلية » التي « بيه » وانصل بالاسم « عارف » الذي وجد رهم يلعبونه في حديقة « كهرمانة » وحضر الاستنلا « عارف » وحمل « كهرمانة » إلى الخارج ...

بليّة  
بليّة  
بليّة



وظلّت توتّه تسافر من بليّة .. بينما  
تملكته الدفشة ...



ها! ها! أنا عارفك تحب  
التأليف .. كلها حكايات  
خيالية!



أنت بتضحك على؟ فأكرلنا  
طلبت منك أنك تثبت لي  
كلامك .. قلت لي ما أقدرش!  
أيوه .. كنت مجروح .. ولما  
أكون مجروح أفقد قوتي!



علشان أثبت لك الكلام  
اللي قلته!

دو حدة توتّه نفسها ترتفع عنه  
الارض وتطير بسرعة مع بليّة ...



تعالى معايا بسرعة!  
إيه ده؟!  
حصل إيه؟



أنا كنت  
خايف عليك  
امبارح! كويس  
إنك بخير  
النهارة!!

أنا؟



إزى صبحتك  
دلوقت؟



دو حدة كل من بليّة وتوتّه  
نفسه أمام كهرمانة ..

ترجع حاسر اندهاش العجوز؟ انظر للفلان

سرى على فراج







إحنا اتفقنا على توزيع الشباعات بالتساوى، ودلوقت عاوز ترجع فى كلامك ؟

طبعا لا.. أنا كلمتى واحدة - لما نجمع كل الشباعات

تاخدوا نصيبكم كله !



ونام الصديقان ..



دفع معبد الكاندور .. (يا شارل .. أنا مش مصدق كلام

الراجل ده ، وخايف

منه ، والأحسن

أطش مشح بقدر رجل حاجة !

لا يمكن أمشى من هنا قبل

ما آخذ نصيبى من الذهب

أطش مشح بقدر رجل حاجة !



ولما يناموا قبضوا عليهم وقيدوهم !



كهنة الكاندور الأشرار

نهبوا البلد واستولوا

عليها !



دفعته تلك الدنيا كان الشيخ يزور القرى، فخرج الأتقالى ليقصصوا عليه

أخبار طائر الكاندور ...

مانقدرش أبها الشيخ

العظيم، طائر الكاندور

يجرق قريتنا زى ما حرق

قرية أوكالى !

حافظوا على نفودكم، وارفضوا

دفع أى تبرعات !



إنت رجل كذاب !

كذاب ليه؟ أنا قلت لكم ؟

ح تاخدوا نصيبكم، وده

اللى ح يحصل !



يمكن ألاقى

الفسير هنا ؟

واقرب الشيخ

من معبد

طائر الكاندور

المقدس ...



أنا مش فاهم إزاي اختفت

البلد دى؟ والغريب إن الطائر

ده كل الناس شافوه !!







اتى المحلان « شارلى » و « سيكورت » مع كلين « الكاندور » الاعظم على استجدام طائر مزيف لارهاب الاهالى وجمع التبرعات على ان يفسدوا الاموال ، وذهب المحلان لمقاتله الكاهن الاعظم لاختد بهيهما ..



ورق هدايتك معبد الكاندور...



خليكم هنا يا اصدقاءى



.. وطائر معدنى كمان ؟ .. هو ده طائر الكاندور مين الشيطان اللى فكر فى الخدعة دي ؟



.. افند الشيخ يتجول فى اعد الكهوف .. فعد على الطائر .. والطائرة الهلوكوبتر ...

حاجة غريبة .. طائرة هيلوكوبتر فى حدائق الكاندور ؟ !!



؟



يا صاحب القداسة .. مش عاوزين ذهب ولا تمشوا ؟ لازم تاخذوا جزاءكم الاول

وسار المركب حتى وصل الى ساحة كبيرة مقام عليها منبر عال بجوارها فة البركان ...



واستمرى انتباه الشيخ مركب غريب فى هدايتك الكاندور ...



دا احنا ساعدناك وخوفنا الناس منك .. وده بيتي جزايتنا ؟



ها .. ها .. الكاندور ح يفتكم ويعطى لكم نصيبكم واكثر



انتم مكانكم هنا .. دى نهايتكم ؟ انت عاوز تقبلنا ليه ؟ دا احنا السبب فى رجوع اموالك !

لو شكك ان الشيخ سيفعل شيئا .. ماهو ؟ انظر لاهلنا





# طريق النور

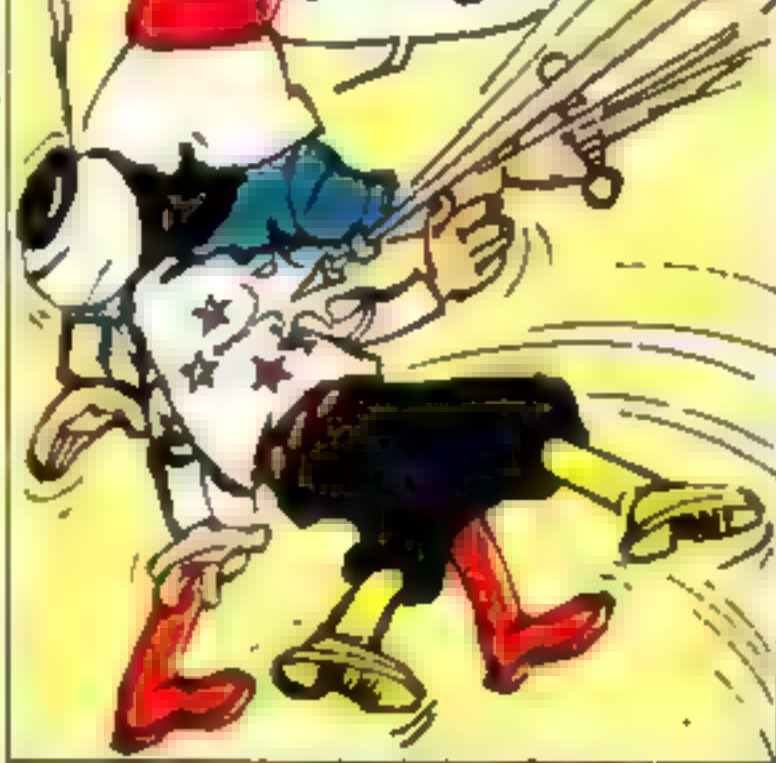
علاء وكنوز  
في



سامعني يا غلاة .. سامعني  
لألف خنتك من أجل ابني ..  
كك .. ن .. ن ..



أنا فداك يا غلاة ؟ فداك ؟  
ايه ده ؟



ودلوقت لازم تكون يا اخواني كلنا  
قوة واحدة متعاونة ....



أنا الفاح اعلمك درس  
عمرك ماح تنساه !!



عامل نفسك قوى وشجاع  
تعال اعلمك ازاى  
تتصرف مع الحاكم !



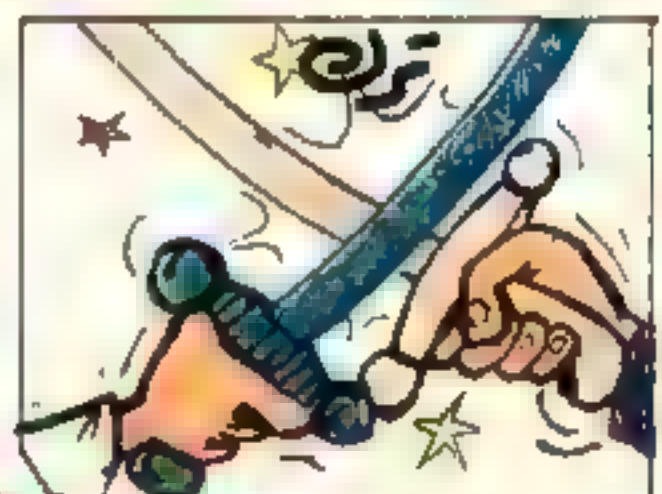
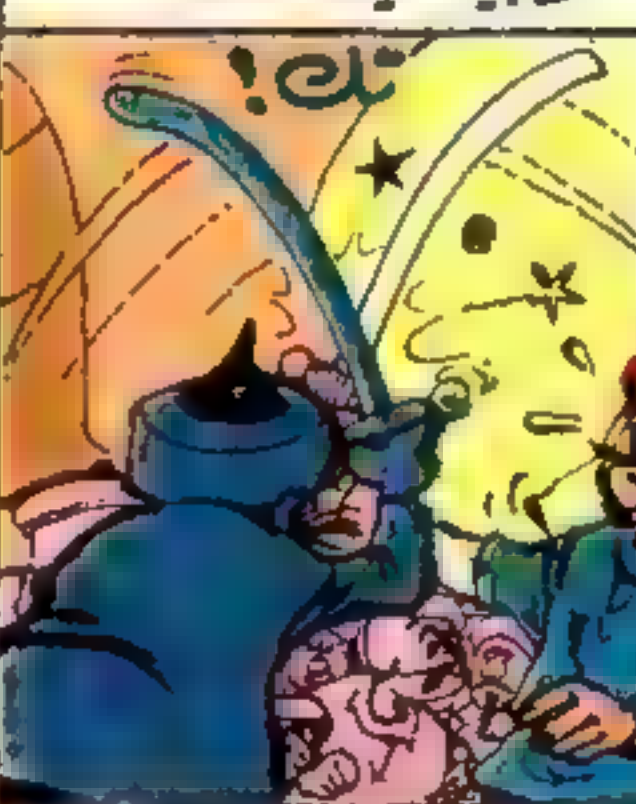
وفى تلك الاثناء انتزهاكم  
هذه الفرصة وغلظ سيفنا  
منه اعداها خنينة ...



خايف ؟ فين شجاعتك يا بطل ؟



وكالت المبارزة عنيفة وقوية تمثل  
صراع بين الخير والشر ...



كمال وديع







الفت أهالي قرية النبع حول « علاء » لانقاذهم  
من الحاكم الظالم ومساعد « تيمور » وسكن « علاء » من  
مهاجرة قصر الحاكم ومعه ابنته من أهالي القرية ..

سيناريو : صوفى  
بريشة : ماريك



ترعى أيتها تيموز المشافق؟ انظرا لأهمل القام







عائلة

حصان

البحر

من سمعت عن حصان البحر ، وعن عائلة في هذه العائلة يحدث شيء غريب أني حد ما ١٠٠ فالاب هو السنه ل عن رعاة الصغار ولا تضع الام حون ٢٠٠ أو ٣٠٠ نسمة لم نفس نفس بعد نسمة انا و نصهر الصغار على هذه حيوط رقيقة جدا نكد لا يرى فيصنعها الاب في حب امامي موحود على طفه مثل الام الكاحرو . ومن هنا نسفيل الاء كسحق نموعا وعدانها .

بعد شهرين ، يخرج الصغار وتصبح قادر على ان تسفل بجانها . فيقوم بطرقه افعه لانه لا يستطيع بعد انسا الذي قوم بصر نفسه ريشه . فيسفل بالاعمال الدائره بصر بصر مقسوح ترسبها .



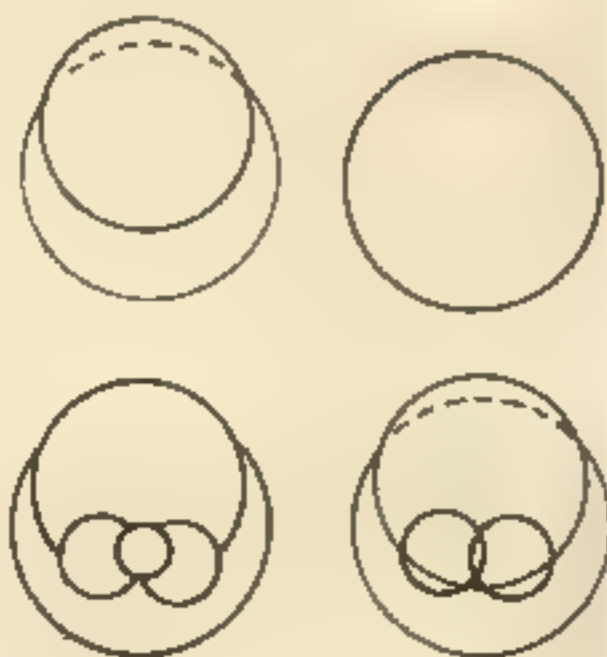
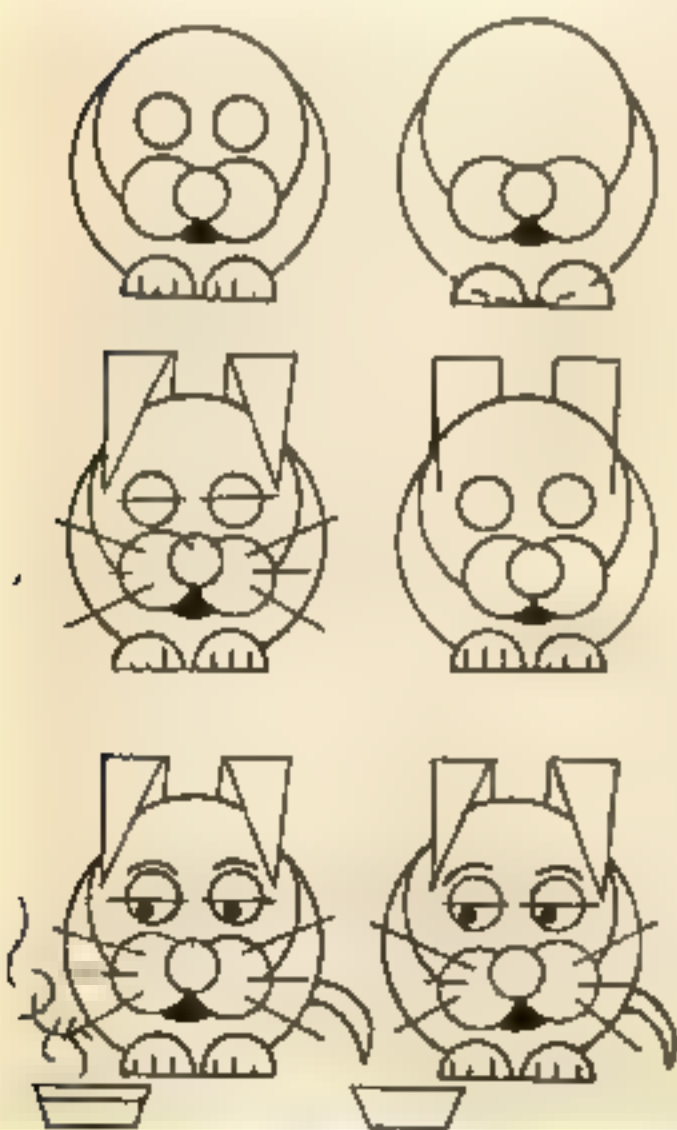
كيف يتكون اللؤلؤ الطبيعي داخل الصدفا ؟



اللؤلؤ الطبيعي من صنع المحار او الصدفة . وهي كائنات حيه تعيش في البحار . فاذا ما تسربت الى داخل المحار حبة رمل او حيوان صغير جدا من احياء البحر ، او اى شيء غريب فان المحار الحى يصانقه دخول هذا الجسم الغريب وقد يصيبه بسوء ، فعاد يفسح ا انه لا يملك اطرافا يمددها ليخرج هذا الجسم المؤذى ، وليس له حيلة الا ان يحاصره بان يعرز حوله طفه ملساء

ويزيد على هذه الطبقة طفه اخرى ، وهكذا . . . والسيحه ان يكون جسم بلورى رافع الشكل ، هو اللؤلؤ . ان تكون اللؤلؤة داخل المحاره يشهد على حكمة الطبيعة الرائعة التى تهدف الى حماية احيائها . .

الرسم فن جميل



يمكنك بسهولة ان ترسم هذا الحيوان الالف . . . السمسمور بالوفاء . . . اسف هذه الحطوب . . . حوب فى وقت فراغت بان تبدأ بدائرة . . . ثم دائره اخرى كما فى شكل ٢ . وهكذا حتى تحصل على رسم الطيف ل : «بوبي»



## سفير



## مسابقة

### جواب

## لست الحباب

• مسابقة جريدك في نوعها

• جوائز قيمة قيمة

تقدمها لك الحباب

السابعة والاربعون

الاثنين القادم ١٤ فبراير ١٩٦٥

## هل تعلم ؟

ان في امريكا مدينة اسمها القاهرة ؟

في قلب امريكا «مدينة كبيرة اسمها « القاهرة » هذه المدينة تقع في جنوب ولاية ( النوى ) الامريكى ، وهي



دلنا مكتوبه من النقاء بهىرى  
( الاوهامى واسمى )  
وحو مدينة القاهرة الامريكى  
ارد سماء جاز صفا وسماقط  
الامطار صبا على طول اسسه  
وقد امنت «مجرد الامريكى»  
دور عام في حرب لاعلمه  
لتحرير احمد حر ما سمز  
به من دافع سمرامى مبيع  
بعد التحسين من مدوح على  
الحنوب « صبا مدينة  
سكان القاهره الامريكى  
من اوج

## ان الفسراعة هم اول من عرفوا حديقة الحيوان ؟

احدانا المصريين القدماء هم اول من اسس أكبر حديقة  
للحيوان في العالم « أسست هذه الحديقة « الملكة  
حتمسوت » في مدينة وطنه ، ولكي تجعلها تشمل على كل  
أنواع الحيوانات والطيور « لاسك والاشجار عشب الى  
رعماء الزئوج نى أواسط امريكا بالحف والهدايا فكان  
لها أثر طيب في نفوسهم  
تجمعوا حديقة مجموعة كثره  
القادة من الحيوانات والطيور  
ما يوجد في وسط امريكا  
كالاسود وبقعة والفسود  
والصناع والعام رعرها

وقد سب الملكة حتمسوت  
تجمعها نونا في حديقة  
« صبه » الواسعة  
وعرضت الاسعار على مواطني  
عمرانها « سم عشب الخروفين  
والاطباء لمحافظة على عسده  
الحيوانات والطيور « طمعا  
لاحسن لمروط نى سمر  
عنها حدثت الحيوان في العصر  
حديث





# مسابقة هيئة البريد

## الدقة الثالثة

أمامك ثلاث صور فيها ثلاثة من  
أهمرة المواصلات • دائما هي رسول  
الصداقة بين الناس توصلها لك من  
أى مكان إلى كل مكان في الدنيا ••  
حاول أن تجمع هذه الصور لتعرف ما  
هي الهيئة التي نستخدم هذه الأشياء  
وفي بعض رسائلك إلى الأماكن المرسلة  
إليها ••

بعد أن عرفت هذه الصور ماذا  
تستطيع أن تقدم لها من خدمات ،  
حتى تمكن من أداء واجبها كاملا •

### شروط المسابقة :

بدأت المسابقة مع عدد ٢٤ يناير  
١٩٦٥ • وينتهي في هذا العدد  
• عدد ٧ فبراير •

\* الآن وقد انتهت المسابقة، اجمع  
حول الحفلات كلها ، وأرسلها إلى  
مجلة • سمر • العنوان - بوسنة  
مصر العمومية - دار الهلال - مجلة  
• سمر •

\* لا تسر أن تكتب على المطرود  
من الخارج ( مسابقة هيئة البريد ) •

### جوائز المسابقة :

- |     |   |
|-----|---|
| ١٠٠ | حائزة للفائزين                                      |
| ٤٠  | اليوم طابع بريد لقراء<br>« سمر »                    |
| ٣   | حوائر كل منها قطعة قماش<br>مرسوم عليها طوابع البريد |
| ٣٠  | سلسلة مفاتيح هيئة البريد<br>لاصدقاء « سمر »         |
| ٣٠  | إشارات للسيارات قارئات<br>« سمر »                   |





## مرجحة .. دهدية .. وأهل في الهدرة !

مرة واحدة ..  
الله ع المرجحة الله .. هيه ..  
التسليه التي لا تغلو منها  
قرية في ريفنا هي المرجحة ..  
والاطفال في القرية يحبون المرجحة  
.. ومن قبل العيد ينظرون هذا  
اليوم عشان المرجحة دي .

\*\*\*

رابعة من يا « صيحة » ؟  
رابعة لزور عمي أناواحواي  
ونودي لها العيدية .

كانت « الصيحة » تعمل فوق رأسها  
سلة مغطاة بقطعة قماش بيضاء  
.. هذه السلة وما فيها هدية  
الاب لاخته التي تزوجت ، كل  
عيد وكل موسم تذهب اليها  
« صيحة » وفوق رأسها السلة  
.. الهدية في هذه المناسبة  
اسمها « عيدية » .

\*\*\*

والله لازم تدوق كعكنا ..  
كل سنة وانت طيب  
.. طيب أنا هاحد واحدة بس  
عشان انت عارف بي العيد  
ولازم نمر على كل الناس ..  
الواحد لازم يتركه مكان في معدته  
.. الكلام ده تسمعه في القرية  
دايما يوم العيد الصغير وكل  
واحد يرحب بك ، ويقدم لك  
الكعك ..

\*\*\*

كان عمي يستقبل أهل القرية  
في « المنصرة » التي تشبه عندما  
حجرة الصالون ..  
الناس في الريف لابد أن يعيد  
بعضهم على بعض ، حتى ولو كانوا  
مخاصمين ، في العيد لابد لهم  
من الصلح .. آمال ده عيد وكل  
سنة وأنتم طيبين

\*\*\*

بعد أيام العيد عدنا الى المدينة  
الزودحة بالسكان .. ونحن نحمل  
أجمل الذكريات وأحلامنا ..  
ذكرياتنا مع اولاد عمي ، و« الصيحة »  
والزودح الأخضر والنفس الطيبين  
التي نفوسهم صافية زى عين  
الديك ..

في يوم العيد خرج الاولاد  
والبنات بملابسهم الجديدة  
الزاهية .. ألوان حمراء وخضراء  
وزرقاء وصفراء .. كلها ألوان  
فيها حياة .

واحننا ماشيين انا واخواتي  
واولاد عمي لدينا هبة وزحمة  
.. بائع الصناديق والشايف  
واللعب هو اللي كان عامل الهدية  
.. كسر من اطفال القرية وافمن  
حول البائع . كل واحد مصاه  
فلوس بيشرى صفارة ، او اي  
امية صغيرة .. مافيش واحد  
واقف وحده .. واضح خالص  
ان الاطفال في القرية بيحبوا  
بعض ، دايما ماشيين مع بعض ،  
ودايما ينهزوا الفرصة وباكلوا  
مع بعض .

\*\*\*

وكمان لله .. والنبي يا عم  
لله .. دانا ركبت بقرشي صاغ .





## خبر الاسبوع

أحد انتصاراتنا الرائعة سنحتفل به غدا . أنه انتصار الشعب العربي في مصر على جيش فرنسا منذ ٧١٥ عاما . في يوم ٨ فبراير ١٢٥٠ . وأسروا ملكهم « لويس التاسع » في دار « ابن لقمان » بالمنصورة



جريدة اسبوعية  
تشارك أنت في تحريرها  
تصدر كل يوم أحد مجانا

## أغنية سعيد

الشمس طلعت ع الفيطان  
ابددت كيزان كيزان  
وانصورت فوق العيدان  
حبوب ذهب على كهرمان

غنينا الحان العمل  
ورويانا ازهار الامل  
فرقنا ع الزرع القبل  
ربحنا تحت السيسبان

وطلعنا نجرى على الجسور  
ولعبنا على شط البحر  
ورجعنا شابلن الزهور  
علشان نجعل مهرجان

مين النهارده قدنا ؟  
علينا ع النيل سدنا  
مدينا للناس يدنا  
علشان نفنى للسلام

للشاعر : سمير عبدالباقي



الفرحة بعيد الطفولة ملأت يوم ١٥ يناير الماضي . في كل مكان كنت تجد الاحتفالات كأنها مهرجانات مدارسنا الابتدائية والاعدادية ، وعمدد من مدارسنا الثانوية احتفلت بالعيد . بل ان بعض النوادي الكبيرة احتفل بهذا العيد .

فيها تلاميذ « مدرسة الحضارة » بشيدا عن عيد الطفولة ، ونشيدا عن رمضان . كانت هذه الفقرة رائعة . وكان في الحفلة ايضا كلمة الناظر وكلمات اخرى . وفي النهاية وزعت اعلام بعمل اسمم المدرسة الثانوية . . وزعت على المدارس التبرعات الى الاحتفال .

٦٠٠ طفل

## احتفلوا في نادي الجزيرة

نادي الجزيرة كذلك اشترك في مهرجانات عيد الطفولة . اقام حفلة بهذه المناسبة . حضرها ٦٠٠ طفل . بينهم أبناء أعضاء النادي . كانت الحفلة يوم ١٥ يناير . والمدة من ١٠ الى ١٢ ساعة . وكانوا من تلاميذ احياء الزمالك وامامية ، وبولاق ، وبين سرايات ، وابو العلا ، والجزيرة . وبرنامج الحفلة كان فيه

## مهرجانات الطفولة

### البالية في مدرسة التحرير

مدرسة التحرير الابتدائية المشتركة بالفلكي احتفلت بهذا العيد « عيد الطفولة » . اهم ما في احتفالهم ان الفرحة كانت ناطقة على وجوه التلاميذ ، وفي الاحتفال قدموا رقصة ايقاعية قريبة جدا من رقصات البالية . اشترك في اداء الرقصة ١٢ من التلميذات الصغيرات . وادرن حركات الرقصة بمتنهي الرشاقة . هذه الرقصة اعدت خصيصا لهذه المناسبة . كان في الاحتفال ايضا موسيقى ، من العزف على البيانو . كل طفل اخذ حبيبة من الحلوى واللعب الصغيرة . المدرسة دعت عددا من ابناء « جمعية اطفال حضارة الامهات العاملات » للاحتفال معها ، ووزعت عليهم هدايا . وقد جاء الى المدرسة وفد من تلميذات « مدرسة الفلكي الاعدادية للبنات » الوفد مكون من ست تلميذات حملن هدايا من الحلوى ، وزعنها على التلميذات والتلاميذ الصغار .







## أخاف المستقبل

لقد رسيت في العام الماضي - أول مرة في حياتي - ولداً تجديدياً دائماً حزينا أخاف من المستقبل وأخاف أن يتكرر فشل "ماذا أفعل؟"

فايز حسين - بنها  
لا ياولدي .. اعتبر ما حدث كان درساً لك ..  
ولا تقصع وقتك في شيء فأت .. فكر في المستقبل  
واستفد من الخطأ .. وتيق بأنك إذا أحببت عملك  
ودراستك فأتك تسهر طال الليل والنهار تدرس  
وتذاكر وتستشعر وأنت تذاكر وكأنك تلعب بأحسن  
لعبة .. وكل الذين أحبوا دروسهم وذاكرهم بإخلاص  
نجحوا وتفوقوا .. وكل العلماء الذين قاموا بتجارب  
وفشلوا في تجاربهم الأولى بالذات استطاعوا أن  
يصلوا إل كثير من الانتصارات ..  
العامل وحده هو طريق النجاح .. ولك طيب  
تمنياتي بعام دراسي موفق ..

موسيقى، عزفت فرقة الأدار التريفة  
موسيقى «البلدي بالبلدي» موسيقى  
«الله أكبر فوق كبد العتدي»  
و «بالسلام أحنا بدنا بالسلام»  
وبعد الموسيقى جاء الحاوي،  
ثم الإراوز انصبا هذا وقد  
وزعت أيضا هدايا على الأطفال.  
كما وزعت زجاجة لين وياكوسكوت  
لكل منهم . عدد من الأطفال اعتد  
عن قبول اللين والسكوت لانهم  
- كما قالوا - سألهم

طه قابيل



## والكبار احتفلوا بالصغار

مدرسة القبة الثانوية احتفلت أيضاً بعيد الطفولة . استمر  
احتفال المدرسة يومين . بدأ يوم الأربعاء ، فيه خرجت المدرسة  
لزبارة «الوحدة الاجتماعية» القريبة منها ، وحملت الهدايا إلى  
أبنائها . وفي يوم الخميس التالي أقيم بيقه الاحتفال على مسرح  
المدرسة ، ودعى إليه تلاميذ ١٧ مدرسة من الحي المحيط بالمدرسة  
وأجهل ما في الاحتفال كان الفرقة الموسيقية . هذه الفرقة  
عزفت ثلاث مقطوعات موسيقية . ليس هذا هو المهم . وإنما المهم  
أن جميع العازفين فيها من تلاميذ المدرسة ، ومدرّب الفرقة عامل  
بالمدرسة ، عدد الذين اشتركوا في العزف أثناء الحفلة كان ١٦ تلميذاً  
ولكن للفرقة بقية ، لأن عدد أعضائها يصل إلى ٤٠ عضواً . كلهم مستواهم  
ممتاز في العزف .

كان في الحفلة أيضاً تهنيسل صاغت بعنوان «التسريزي»  
واستكش فكاها اسمه «أحمد وبك غيرة مافيش» . وفقرة فني



- نصر نصيف بولس - تستطيع شراء  
ماليده من القوائم التي أرسلتها إليك  
- علي عبد الوهاب محمد - الاسكندرية  
- كل شيء عن عجائب الكيمياء يساع  
في مكتبات دار المعارف  
- نيلي عبد الخالق الحداد - نرجسو  
كتابة عنوانك كاملاً  
- أحمد كمال صالح - شبرا - أرسل  
الينا عنوانك كاملاً

- أنوار مسيحه - شبرا - تستطيع  
شراء كتاب «الديك شنتكلر والشعوب»  
من مكتبة دار النهضة العربية والتمن  
٢٥ قرشاً

مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر  
١٠٨١ كورنشر النيل - جاردن سيتي -  
القاهرة

وجعلها تعمل لصالحه ونفيدة . أنك في  
هذا الكتاب ستعرف ماهي هذه الاكتشافات  
وكيف تقدم العلم . والكتاب فضلاً عن  
ذلك مزود بالرسوم والصور ، وقد طبع  
للمرة الثانية . ويباع بمكتبات دارالمعارف  
والتمن ٢٠ قرشاً  
خطابات القراء

- غائل أحمد عبد الحميد - طنطا -  
تستطيع الاتصال بأي مكتبة في بلدك ،  
وتطلب منها كتب مؤسسة فرانكلين ، وإن  
لم توجد ستطلبها هي لك من مكتبات  
القاهرة

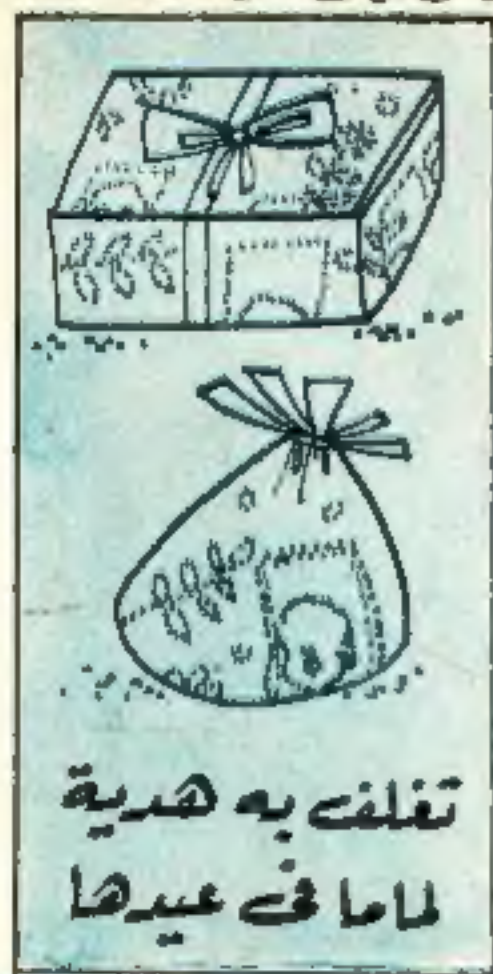
- محمد عبد الواحد - أرجو كتابة  
عنوانك كاملاً  
- عواطف عبد العاطي أحمد - أرجو  
عنوانك بالكامل

أنت الآن في أجازة نصف السنة ،  
ومعنى الإجازة ألا تمتنع عن القراءة .  
فالقراءة غذاء العقل ، وعقل الإنسان  
يجب أن يتجدد باستمرار ، قد تقول  
أن أجازة نصف السنة معناها أن تلعب ، وتذهب  
مع أصدقائك في رحلات تجدد نشاط  
جسمك . أنا معك في هذا . ولكن يجب  
أن تجدد نشاط ذهنك أيضاً . وتجديد  
نشاط الذهن يكون بقراءة كتب مثلية ،  
وفي نفس الوقت مفيدة أيضاً . وقد  
اخترت لك رفيقاً في أجازتك هو كتاب  
«الشمس والآلة» . تأليف هرمان  
ونينا شتاينر ، وترجمة الدكتور محمد  
صابر سليم . أن هذا الكتاب هو  
في الواقع قصة مثلية . قصة سيطرة  
الإنسان على الطبيعة ، وإخضاعها له ،



صديقي  
العزير





غلاف جميل بالالوان  
تجلد به كراستك  
غلاف تزين به كتابك  
غلاف تزين به مكتبك

الهدايا  
الجميلة  
الجميلة  
الجميلة

## غلاف رائع بالالوان

- تجلد به كراستك فتكون أنيقة دائماً
- تجلد به كتابك فيكون جميلاً دائماً



انتقل من الاحد ١٤ فبراير ١٩٦٥  
نسخين + الهدية ٣٠٠ عليهما



عبد الحليم



www.arabcomics.net



thebaby pirate